## المكتبة الخضئراء للأطفال 88 **\*\*\*** فريا عبد البديع ماهر عبد القادر كارال يعارف

### المكتبة الخضراء للأطفال



# 

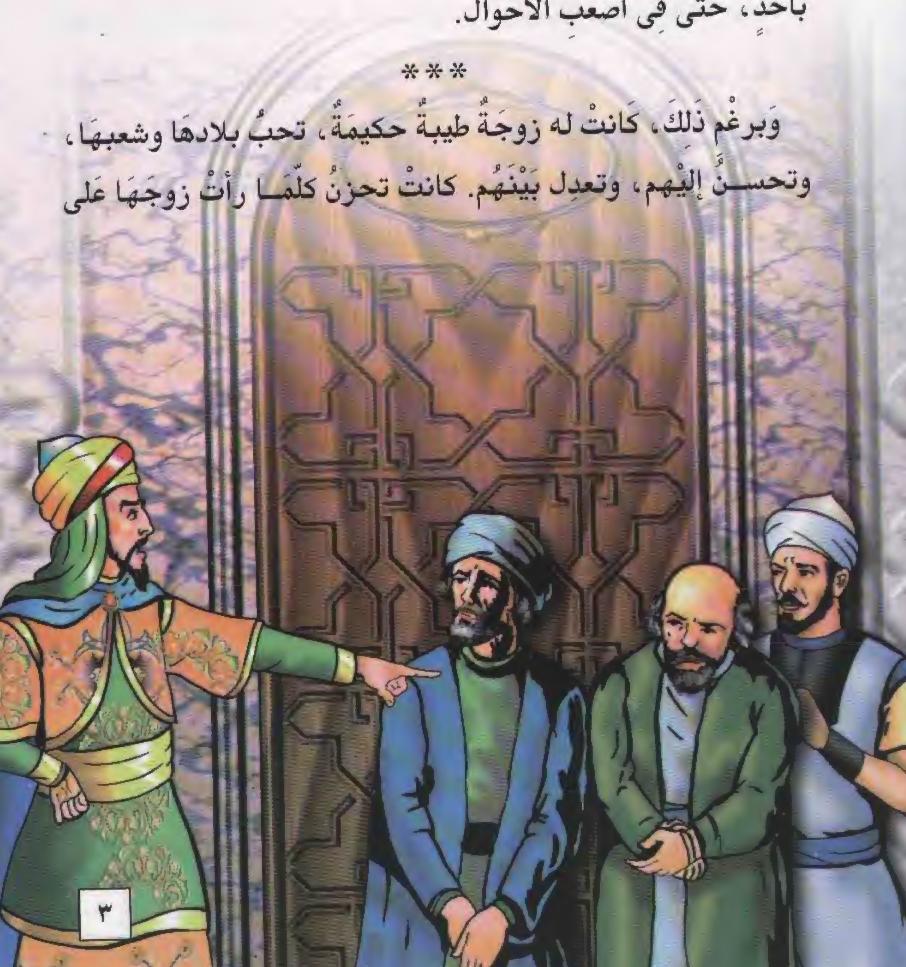


رسـوم ماهر عبد القادر تأليف ثريا عبد البديع



فِى قَدِيمِ الزِّمَان ، كَانَ يحْكُمُ إِحْدَى الأَمْصارِ ، مَلكُّ جَبَّارٌ اسْمُهُ (زِنكَار) ، وكانَ أهلُ البلادِ يَخَافُونه وَيَرْهبونَهُ، حَتَّى يَخْشى الواحدُ مِنْهم أَنْ يَذكُرَ اسْم اللَكِ فِي مجلسِ مِنَ المَجَالِس.

كَانَ زِنْكَارُ يَتَفَرَّدُ بِحِكُمِ البِلاَدِ، فَلاَ يستشيرُ أحدًا وَلا يستعينُ بأحدِ، حتى في أصعب الأَّحْوَال.



هذَا الظَّلْمِ والجبرُوت، فَتَسْعى لِنُصْرة المظْلُومِينَ، وَتُحَاولُ - جَاهدةً - أَنْ تَحفِّفَ مِنْ قَسْوَة قلب زوجِهَا عَلى هَـؤُلاَءِ فَلاَ يَرِق قَلبهُ وَلاَ يَلين، وتنصَحُه فَلاَ يَرْق قَلبهُ وَلاَ يَلين، وتنصَحُه فَلاَ يَنْتصِحُ بِنُصْحِها، ولا يأخذُ برأيها. فكانتْ تتشاغلُ بأمور قَصْرها وَإِدَارَته. وَتدعُو الله أَنْ يمن عليها بمولُود يُنسيها بأمور قَصْرها وَإِدَارَته. وَتدعُو الله أَنْ يمن عليها بمولُود يُنسيها حَالَها مَعَ زَوْجها. وَمَرّتِ السنونَ، ورزقَها الله بمولودةٍ جَميلةٍ، صَارت قرّةُ عيْنٍ لَها.

#### \* \* \*

كَانَ زِنكَارِ يَذِهِبُ فِي رِحَلاتِ صِيْدٍ بِعِيدَةٍ، تشغِلُه كَثِيرًا عِنْ أُمورِ الحكْمِ. فَكَانَ يَتَغَيَّبُ فِي تَلْكَ الرِحَلاَتِ لأَيامٍ طَوِيلَةٍ، عِندَئِذٍ تَجَدَهَا زوجتُهُ فرصَةً طَيِّبةً لِتُصْلِحَ مِنْ شُئُونِ الدولِة بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعٍ.

#### \* \* \*

وَذَاتَ يُومِ خَرِجَ المَلكُ كَعَادَتُهُ فِي إِحْدَى رَحُلاَتُه، يَصْحُبِهُ بِعضٌ مِنْ حُرَّاسِهِ وَجَمَاعَةُ مِنَ الفرسَانِ. وحدثَ أَنْ رَأَى غزالاً يَبْدُو مِنْ بَعِيدٍ، حُرَّاسِه وَجَمَاعَةُ مِنَ الفرسَانِ. وحدثَ أَنْ رَأَى غزالاً يَبْدُو مِنْ بَعِيدٍ، فراحَ يُطارِدُه والغزالُ يبتعدُ ويبتعدُ، حَتَّى اخْتَفَى المَلكُ بعيدًا عَنِ الأَنظارِ، وغابَ بينَ الغَابَات .

انتهَى النهارُ، وَبَدأَت الشهسُ تغيبُ في السّمَاء، بحثَ الحراسُ عنْ مَلكهم فلَمْ يَرَوْا له أثرًا .

وصاروا يَدُورُونَ بينَ الأشجارِ الكثيفَةِ لَعَلّهِم يَجِدُونه، إلاّ أنّ اللّيلَ أَقْبلَ وحالَ دونَ ذلكَ . وَلمّا يَئِسُوا، قالَ حارسٌ مِنْهم : - لعلّ أشباحَ الغابَة اختَطفَتْ مَوْلاًى . رَدَّ آخر :

- أيهًا الأحمقُ، وهَلْ تَجْرُؤُ الأشباحُ أَنْ تخطفَ مَوْلانا زِنكَار.. الحاكمُ الجَبَّارِ ؟!!

صارَ الجميعُ يتهامَسُونَ.. وَيتُرْثِرُونَ.. مَاذَا لَوْ كَانَ الملكُ الآنَ بينَ أَيدِى الأَشْبَاحِ؟!.. وراحُوا يَتَخيَّلُونَهُ وَهُوَ يرتعدُ خوفاً وَيَضْحَكُونَ!! في هَذه الآوِنَةِ كَانَ قَائدُ الفرسانِ يفكّرُ في مصيرِ البِلاَدِ ، وكيفَ يكونُ الحالُ لَوْ لَمْ يَظْهرِ المَلِكُ؟؟ وبمَاذَا سَيُجيبُ قَائِدُ الفرسَانِ المَلِكَةَ عندمَا تَسْأَلُهُ عَنْ سبب غياب زوجهَا؟؟

سَار القائدُ فِي الطَّرِيقِ مشغُولَ البالِ، بعدمًا أُمِرَ الجَمِيعُ بالعودَةِ إلى البلاد وَمُواجهة الأَمْرِ .

\* \* \*

كَانَ زِنكَارَ قَابِعاً بِينَ الأَشْجَارِ الهَائِلَةِ، يرتعدُ مِنَ الْجَوْفِ، تفزعُهُ الأَصواتُ حَوْله: فَهِذا زِئيرِ أُسُود، وَهذَا عُوَاءُ ذِئابٍ. فَصَارَ يسدُ الْأَصواتُ حَوْله: فَهذا زِئيرِ أُسُود، وَهذَا عُوَاءُ ذِئابٍ. فَصَارَ يسدُ أُذِنيْه مِنْ الرُعْب. مَشَى المَلكُ فِي الغَابَة مُضْطَرِبًا، يبحَثُ هُنَا وهُنَاكَ لعلّه يجِدُ المَخْرِجَ مِنْ هَذَا المَازُقِ إلى أَنْ رَأَى مِنْ بعيد مَنْزِلاً صَغيرًا لعلّه يجِدُ المَخْرِجَ مِنْ هَذَا المَازُقِ إلى أَنْ رَأَى مِنْ بعيد مَنْزِلاً صَغيرًا مَشَى إليه تَتَعَثّرُ قَدَمَاه مِنْ شِدّة الْإعْيَاء، وطرقَ البابَ فظهرَ له صاحبُ الدّارِ. أَخْبره زِنكار أنه هو المَلكُ، وأنه فقدَ طَريقهُ إلى قَصْرِه. اضْطَربَ الرّجُلُ. وَحَدّثَ نَفْسَه مُتَعجّبًا:



أُهَذَا بِحَقّ المَلكُ زِنكَارِ الجَبَّارُ؟!

طلبَ الحاكمُ مِنَ الرَّجُلِ أَنْ يسِيرَ مَعَه فِي الحَالِ ليُرشَدَهُ إِلَى طريقَ الخرُوجِ مِنَ الغَابِةِ وَيَصْحَبَهُ إِلَى القَصْرِ.. لكنّ الرَّجلَ انفجَرَ في البكاءِ وَجَثَا عَلَى رُكبتيْه.. قَائِلاً:

أرجُـوكَ يا مَوْلاى أَمْهِلْنِـى حَتّى الصّبَاح، فإنّ زَوْجتى عَلى وَشَـكِ الوضْع، وليسَ معَهَا غَيْرى . تلفَّتَ زِنكَارُ حَوْلَه فَلَمْ يَرَ أَحدًا فِي الدَّارِ إِلاَّ هَذَا الرِّجُل، وسَمِعَ صُوتَ أَنينٍ خَافَتٍ يصدرُ مِنْ زَوْجته في الدَّاخِل، وتعجَّبَ في نَفْسه، كيفَ يعيشانِ في هذَا البَيْتِ الخَشَهِي الَّذِي يهتزُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ في الغَابَة ؟!

لَـمْ يجدْ زنكار مَفرًا مـنَ الانْتظَارِ حَتّى يطلعَ النّهَار، فرحَ الرّجُلُ بموَافقَة الملك، وأرشدَ ضيفَهُ إلى الغُرْفَة العُلْيَا ليقْضَى فيها لَيْلتَه. صَعدَ زنكَار إلى حيثُ أَشَارَ الرّجُلُ لينَالَ قِسْطًا مِنَ الرّاحَة، إلاّ أَنّ زنكار لَمْ يغمُضْ لَهُ جَفْن. مَرّ الوقتُ بطيئًا حتّى سـمعَ بكاءَ المَولُودِ وَبعده سَمِعَ بكاءَ المَولُودِ وَبعده سَمِعَ بكاءَ صاحب الدّارِ. انتفَضَ زنكَارُ مُندهشًا، وانْتَبَهَ إلى وُجودِ شـقِ في بكاءَ صاحب الدّارِ. انتفضَ زنكَارُ مُندهشًا، وانْتَبَهَ إلى وُجودِ شـقّ في أرْضيّة الحُجْرة – ولسوءِ أَخْلاقهِ نظرَ منه – فرأَى منهُ الرجُلَ يبْكِي إلى جوارِ زُوْجِته، فعرَفَ أنّهَا مَاتتْ بعدَ ولاَدتها لهَذَا المَوْلُود!!

\* \* \*

صَارَالطَّفْلُ يَصْرُخُ، وَالرِجلُ يَبْكِى. فَانْزَعَجَ زِنكارِ وَشَعَرَ بِالضَّيقِ فَهَمَّ أَنْ يِنزِلَ مِنْ غُرِفتِه، لَكنهُ رأى مشهدًا عَجِيبًا اسْتَوْقَفه، أَلصَقَ عَينيْه بَأَرْضِيَّةِ الْحَجرَة، فَوَا مَلاكًا يحملُ الطفلُ بِينَ يديْه، رَاحَ يُهَدهِدهُ بِأَرْضِيَّةِ الْحَجرَة، فَوانَى مَلاكًا يحملُ الطفلُ بِينَ يديْه، رَاحَ يُهَدهِدهُ حَتّى هَداً. ثمّ رآه يسْقِى الطّفلَ مِنْ كأس لُؤلؤيّة لاَ يعْلمُ إَنْ كانَ بها عَسَلاً مُ لبنًا. يَا لَلْعَجب!! تحدّثَ الملاكُ أيضًا إلى الطّفلُ سَمِعَهُ زِنكارِ يقولُ: يا ضوءَ النّهَارِ اطْمئنَ لنْ تَبْكِ بعدَ الآنَ. عرشُ البلاد ينتظرُكَ وليسَ له عَيْرُكَ. لتكنْ أخلاقكَ أخلاقَ ملكِ عادلٍ فَاحْكمْ بالعدلِ، وَأَحْسِنْ إلى غَيْرُكَ. لتكنْ أخلاقكَ أخلاقَ ملكِ عادلٍ فَاحْكمْ بالعدلِ، وَأَحْسِنْ إلى

النَّاس ثُم انْصرَفَ الملاكُ بعدها أراحَ الطفلَ في فراشه. انده شَن زِنْكَار!! وانْتَفَضَ غاضبًا وصارَ يلفُ في الحجرة يُفكِّرُ في حيلة يحتَالُ بِهَا عَلَى صَاحِبِ الدَّارِ ؛ لِيأْخُذَ هَذَّا المُوْلُودَ العَجِيبِ! ! انْتَظَرَ الملكُ حتّى أشْرقت الشّمسُ. ثمّ تظاهرَ بالإشفّاق عَلى المولُود، إِذْ حَمَلِه بِينَ يِدِيهِ وَضَمِّهِ إِلَى صَدْرِهِ يُقَبِّلُهِ، قَائِلاً: أَيِّهَا المَوْلُودُ المسْكِينُ.. مَنْ يُطْعمكَ ويرعَاكَ الآنَ ؟؟

ثُمّ التفتَ إلى الأب وقَالَ في خُبث :

- لاَ تحزنْ سَآخذُ الطَّفلَ أُربِيه وأحضرُ له المراضعَ والمربِّيَاتِ.. اطْمَئنَ أَيِّهَا الرِّجُلُ الطَّيِّبُ، سَأُعَامِلُهُ كابن لى فلمْ يرزقْنِي الله بالولَدِ.

هذَا والرجلُ ساكنُ فلم يكنْ قد أَفاقَ بَعْدُ مِنْ صدْمَةِ فَقْده زَوْجته. فكرَ الرجلُ في أَنّهُ لَنْ يستطيعَ أَنْ يَأْتِي لولَده بمنْ تُرْضِعه، وَلا أَنْ يوفرَ له حياةً طيّبة ، وأنّ الملكَ يعْرضُ عَليْه فرصةً ذهبيّةً ينجُو بها ولَدُه منَ الشّيقاءِ والفقْرِ. ولمْ يدرِ بمَ يُجيب. وبعدَ لَحَظاتٍ منَ التّفْكيرِ اسْتَسْلمَ الرّجُلُ لأمْرِ المملك، وخَرجَ مَعَهُ لِيُرْشدَهُ إلى طَريق الخروجِ مَنَ الغابة ، وافق الرّجُلُ المملك حتى مَشَارِفَ الطّرِيق إلى القصْرِ ثُمّ قَبّلَ ابْنَه، وعَاد مَارقًا في هُمُومه وَأَحْزَانه.

حمل زنكار الطَّفْلَ إلى القصْر، ثمّ طلبَ مِنْ خَادمه أن يتخلّصَ مِنْ المَلكُ ويرتعدُ خوفًا، لكنّه في مِنْ المَلكُ ويرتعدُ خوفًا، لكنّه في الوقت نفسه كان رقيقَ القلْبِ فَلَمْ يطاوعُهُ قلبُه إلاّ أَنْ يضعَ الطفلَ في صندوق خَشَبِي مُحْكَمٍ وَيلْقِي بِهِ فِي النّهْرِ، ليَلْقي مَصيرَهُ الّذِي كَتَبهُ الله لَهُ.

سَّارَ الصُّنْدوقُ مَعَ تَيَّارِ المَاءِ، وَلاَ يعلَمُ إلاَّ الخَالِقُ طُولَ المَسَافَةِ التِي قَطَعَهَا الصُّندوقُ.

مَرّ مرْكبِ صَغيرٌ يحملُ صيّادًا وَزَوْجَتَهُ، فَانْتَبَهَا إلى الصُندُوقِ وتمنّيَا أَنْ يكونَ به كنزُ لهمًا، يُغْنِيهمَا ويكفيهمَا قسْوةَ الأَيّام . التقط الصّيَادُ وَزَوْجَتُهُ الصُندوقَ.. انْبَهرَا لَمّا رأَيا ذلكَ الكائنَ الرائِعَ الوَدِيعَ.. وصَاحِتْ زَوْجَتُهُ لَمّا رَأَتْهُ ينبعثُ مِنْ وَجْههِ الضّوءُ، أَخَذَتهمَا الدّهشةُ والفرحةُ حَتّى أنهمَا رَقَصَا وَهلّلاً تعبيرًا عَمّا فِى قَلْبيهمَا مِنْ سَعَادة كبيرة فهذا رِزْقهمَا، سَاقَهُ اللهُ إليهمَا، فله يكنْ لَهُمَا بنتُ وَلا وَلد. ولّا رَأْتُ الزّوْجةُ النورَ الّذي يُضىءُ وجهَ الطفلَ، قالتْ: فَلْيكُن السَمه (ضوء النهار) ودَعَا الزوجان رَبّهُمَا أَنْ يعينهمَا عَلى تَرْبِيَتِه، وأَنْ تقرّ به أَعْينُهُمَا ويصيرَ ابنًا بارًّا بهَمَا .



مَرّتِ الأيّامُ، والأبوان يعملانِ عَلى تربيةِ الصّبى وتَنشِئته تَنْشِئةً صالحَة، حسنَ التصرُّف، حُلُو صالحَة، حسنَ التصرُّف، حُلُو العِشْرَة، يُحْسنُ إلى القريب والبعيد، كمَا كانَ مهَذّبًا معَ والديْه، مطيعًا لَهُما يعينهما على مَشاقُ الحياةِ وكَسْبِ الرّزْقِ.. فَزَادَ الخَيْرُ وَفاض.

وَذَاتٌ يومٍ بعد أَن مَرّت الأيّامُ والسّنُونُ وَبَلَغَ (ضَوُّ النهار) الثّمَانِي عَشْرَةَ سنةً. كَانَ الملكُ فِي رحْلَةِ صيْدٍ مِنْ رَحَلاته، ببلْدَةِ الصّيّاد، وَيَالَمَشَيئَةِ الأَقْدَارِ!! إِذَا بِالملكِ يتوقفَ عند (ضوء النهار) الّذي كانَ أَمَامَ كُوخِه يقفُ بالقرب مِنَ النّهرِ، فطلَبَ مِنْه الملك أَنْ يسْقَى كَانَ أَمَامَ كُوخِه يقفُ بالقرب مِنَ النّهرِ، فطلَبَ مِنْه الملك أَنْ يسْقَى لَلهُ جَوَادَه، وبأَدَبٍ شَديدٍ سَقَى الفتَى جَوَادَ الملكِ دُونَ أَنْ يعرفَ أَنّهُ الملك. عنْدئذ ظَهَرَ الزوجَانِ وَاسْتَقْبَلاَ رَاكبَ الجوادِ بالتّرْحَابِ فَهـوَ عَابِر سبيلٍ وَلهُ حق عليْهِمَا، فقدّمَا لَهُ مَا تيسّرَ مِنْ سَمَكِ طَيّبِ الطّعْم.

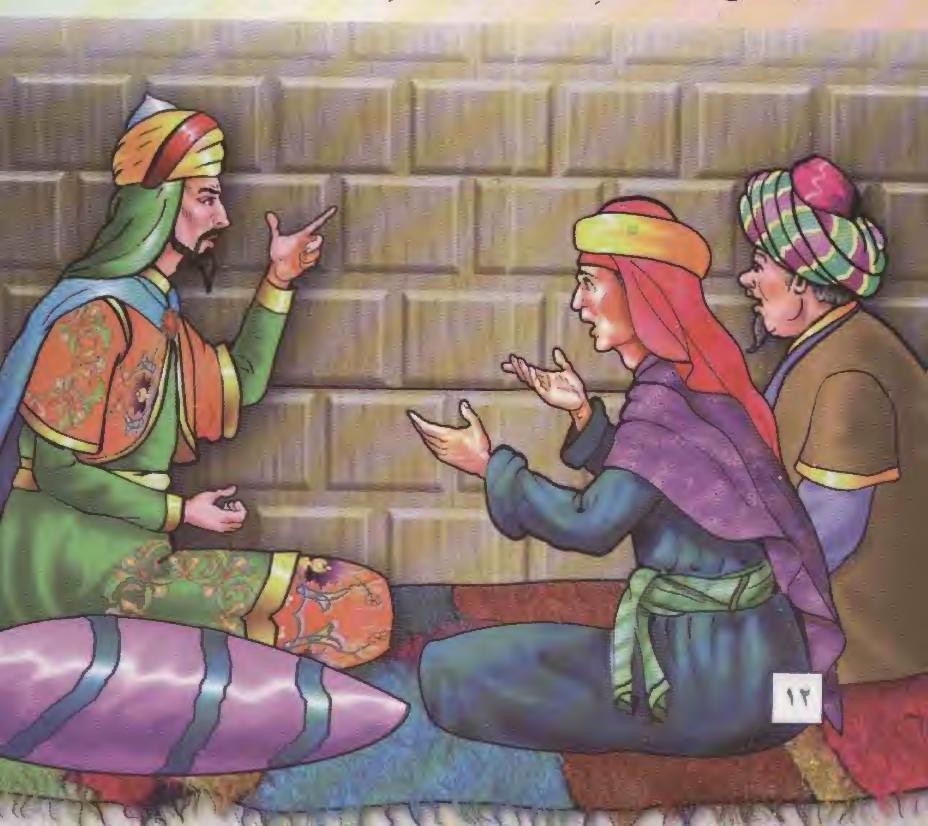
وبينما كانَ المَلكُ يستمتعُ بذلكَ الطّعامِ اللّذِيذِ، سمعَ الصّيّادُ يُنَادِى الفَتَى (ضوء النهار).. حَاوَلَ الملكُ أَنْ يتذكّر أَيْنَ سَمِعَ بهذَا الاسْم؟! الاَّ أَنّ يَ تَذكّر. وَيا للعَجَبِ مِمّا حَدَثَ!! فَمَا إِنْ سألَ الملكُ عَنِ الفَتَى، حتّى أَخْبرتْهُ زوجَةُ الصّيّادِ عَنْ حِكَايَتَهِ وكيفَ أنهما وَجَدَاهَ الفَتَى، حتّى أَخْبرتْهُ زوجَةُ الصّيّادِ عَنْ حِكَايَتَهِ وكيفَ أنهما وَجَدَاهَ فِي صُنْدُوقٍ خَشَبى منذُ ثمانيةَ عشر عَامًا. وبينما كَانَتِ المرأة تتكلّمُ لمحَ اللك زنكار خاتمًا أَخْضَرَ مطبوعًا عَلى ظهر كَفّ الفَتَى.

وَفِى الحالِ تذكّرَ مَا حَدَثَ فَى تلكَ اللّيْلةِ البعيدةِ وكَأْنه حَدَثَ بَالأَمْسِ، وخطرَ على بَالهِ ما فَعَله الملاكُ مَعَ المولُودِ، وكيفَ ختمَ ذلكَ الوَشْم الّذى عَلى ظهر كَفّ الطّفْل!

اضطرب الزوجَانِ لَمَّا رَأْيَا عبوسَ زنكارٍ وسُكُوتِهِ الطَّويلِ بعدمًا حَكَتْ الزوجَةُ حكايةً ولدهمًا (ضوء النهار).

\*\*\*

نَدمتِ الزوجَةُ ، وصَارِتْ تُؤنّبُ نفسَهَا عَلى انفلاتِ لسانهَا ، وتمنّتُ أَنْ يَنْسَى النوّيفُ الحِكايةَ كُلّهَا. ولمّا خَشِيتِ الزوجِةُ عَلى وَلَدِهَا،



أَبْعَدَته عَنْ مَجْلسِهِم، فقد أصبح لها بمثابة الأبْن، حَاوَلَ الزوجَانِ - جَاهِديْنِ - أَنْ يشعلاً زنكار عَن الحكاية، إلا أَنّ الملك راح في زمان غير الزمَان. وَمَكَانٍ غير المكان فقد وقع هذا الأمْرُ عليه كالصّاعقة، وراحَ يتذكّرُ كلّ مَا كَانَ، ثم لعنَ في نفسِه ذلكَ الخادم، وَنوى عَلى قَتْله لعصْيَانه أَمْره.

#### \* \* \*

تظاهر زنكار بالمَرض، وبأنه لا يستطيعُ العَوْدة إلى قصره في ذلك الوَقْت، ثُم كتب رسالة إلى زوجَته يقولُ فيها: (حَامِل هذه الرسالة عدوٌ لي فَاقْتلُوه). ثمّ طلبَ مِنَ الفَتى أَنْ يُوصِّلَ الرسالة إلى زوْجَته في القَصْر. وبأَمَانة (ضوء النهار) الّتي اعْتادَ عَليها حَمَلَ رسالة زنكار دُونَ أَنْ يَفْتَحَهَا وَلَمْ يحاوِلْ أَنْ يعرفَ مَا هُوَ مكتُوبٌ بِدَاخِلها. استعد لفقت للرّحِيلِ وودع والديْهِ حَزِينًا فَهِيَ المَرّةُ الأُولِي في حَياتِهِ الّتِي الْفَارِقهُمَا.

#### \*\*\*

انطلقَ (ضوء النهار) بالرّسالة سَائِرًا عَلَى قَدَميْه في طريق صعْب وَعْر. تحمّلهُ بصبر وَجَلَد وَفي نهاية الطّريق وجَدَ نَفْسَه في غابَة كَبيرة لا أُولَ لهَا وَلا آخِر، حَتّى إنّه لمْ يعرفْ في أيّ اتّجَاهِ يسير. هَبَطً اللّيلُ وبدأ القلق يُسَاوِرُهُ، فَإذَا به يَسْمَعُ أنينًا وَاسْتِغَاثَةً. توجّه (ضوء النيل وبدأ القلق يُسَاوِرُهُ، فَإذَا به يَسْمَعُ أنينًا وَاسْتِغَاثَةً. توجّه (ضوء النيل وبدأ القلق يُسَاوِرُهُ، فَإذَا به يَسْمَعُ أنينًا وَاسْتِغَاثَةً.

عَلَى الأرض وَقَد انْكَسَرت سَاقُهُ، فأخذ يصْرُخُ منْ شدة الألَم. وعَلَى الفوْرِ حَمَلَ (ضوء النهار) الرّجُلَ إلَى كوُخِه وَأْرَاحه في فراشِه، ثمّ قامَ الفوْرِ حَمَلَ (ضوء النهار) الرّجُلَ إلى كوُخِه وَأْرَاحه في فراشِه، ثمّ قامَ بإسعافه فضمّد له جراحه، وربطَ سَاقه المكْسُورة بجَبِيرة، فبدأ الألمُ يزُولُ عَنْه، شَعَرَ العجوزُ بامْتنَانٍ نحْوَ الفَتَى الطّيب، ودعاًه لأَنْ يَقْضِي اللّيلَ عنْده، وَأَرْشَده إلَى مَكَانِ الطّعَام والشّرَاب. أكلَ (ضوء النهار) وارْتوى. وبعد عَناء يوم طويل نَام مِلْء عَيْنيْه.

أشْرِقتِ الشهسُ وَغَمَرَتِ الكونَ بِنُورِهَا. صحاً (ضوء النهار)



للرِّجُل وَلاَ لِلْكُوخِ وَكَأْنَهُ كَانَ فِي حُلْم!! فتَّشَ فِي مَلاَبِسِه بسرْعةٍ عَنِ الرِّسَالَة فَاطْمَأَنَ لَمّا وَجَدَهَا عَلَى حَالَهَا ثُمّ قَامَ يُوَاصِلُ سَيْره.

#### \* \* \*

وصل (ضوء النهار) إلى القصْر، ولمّا حاولَ الدّخُولَ منَ البُوّابَة التسفّ حَوْلَهُ الحُرّاسُ ومنعُوهُ مِنَ الدّخُولِ.. وَلمّا عَرفُوا القصّةَ مِنْهُ وَأَنّه رسُولُ الملكِ قَادُوه إلى زوجَة المَلكِ. وَفِي قَاعَة العَرْشِ أَخْبرَهَا وَأَنّه رسُولُ الملكِ قَادُوه إلى زوجَة المَلكِ. وَفِي قَاعَة العَرْشِ أَخْبرَهَا بأنّهُ يحْملُ رسَالةَ الملكِ زنكار إليهاً. فَتَحت الملكةُ الرّسَالةَ وقرأتْ: (حَامل هذه الرّسَالةَ صَاحب فَضْل كبير فَزَوجيه مِنَ ابنَتنا). فَرحَت الملكَةُ لَذلكَ ولم تتأخّرُ عَنْ تَنْفيذَ رَغْبَةِ الْمَلكِ؛ لأَنّها رَأَتْ مِنَ الفَتَى الملكَةُ الدَّلكَ ولم تتأخّرُ عَنْ تَنْفيذَ رَغْبَةِ الْمَلكِ؛ لأَنّها رَأَتْ مِنَ الفَتَى أَدْبًا ظاهرًا وحُسنًا باهرًا وتصرّفًا لاَ يليقُ إلاّ بأمير.

أَقَامَتِ الزوجَةُ حَفْلاً بَهِيجًا يَلِيقُ بِابِنَةِ الْمَلكُ. واَسْتَمَرِّتِ الاحتفَالاتُ سبعَةَ أَيَّامٍ بِلِيالِيهَا، لاَ يَأْكِلُ أَحَدُ ولا يَشْرِبُ إلا مَنْ قَصْرِ الْمَلك . عاشَ (ضوء النهار) في القصْرِ أميرًا مُتَوّجًا، وَفيى وقْتِ قَصَيرِ كَانَ قَدْ نَالَ حُبّ زَوْجَته وأمّهَا وَجَميع مَنْ حَوْلَه لأَخْلاقِه الحَسَنَة.

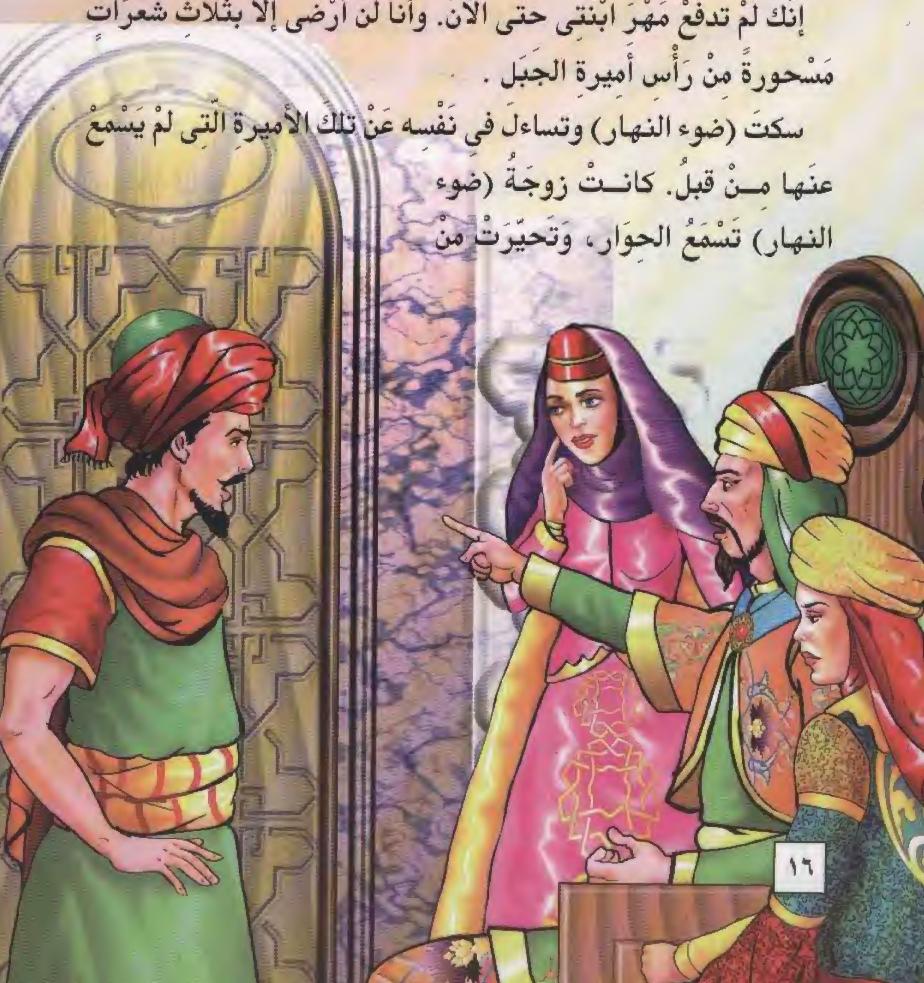
#### \* \* \*

ولمّا كانَ دوامُ الحالِ منَ المُحَالِ، فَقدْ عادَ الملكُ إلى القصْرِ، وَرَأَى مَا رَأَى، فَغَضَبَ وَتعجّبَ، حَتّى كَادَ يمسّهُ الجنونُ، وَطلبَ مِنْ زَوْجَته أَنْ يَرَى بِنَفْسِهِ الرّسَالةَ النّي كَانَ قَدْ أَرْسَلهَا إليهَا ولَمّا أعْطَتْهُ إيّاهَا انْدَهشَ وَرَاحَ يحدّثُ الرّسَالةَ النّدَهشَ وَرَاحَ يحدّثُ نفسَهُ مَا هَذَا! مَاذَا حَدَثَ!! إِنّ الخطّ هُـوَ نفسُ خَطّه!!.. ومكتوبُ بقلَمه اللّكي، إلاّ أنّ الكلامَ قَدِ اخْتَلفَ. يَالَهُ مِنْ أَمْرِ عجيبٍ كَيفَ حدثَ هَذا؟؟ صارَ اللّكي، إلاّ أنّ الكلامَ قَدِ اخْتَلفَ. يَالَهُ مِنْ أَمْرِ عجيبٍ كَيفَ حدثَ هَذا؟؟ صارَ



بَدَأ زنكار يفتعِلُ المضايقاتِ بينه وبينَ (ضوء النهار) وَفي يوم دُخُل الملك إليه قائلا:

إِنَّكَ لَمْ تَدَفَعْ مَهْرَ ابْنَتِي حَتِّي الآنَ. وأَنَا لَنْ أَرْضَى إِلاَّ بِثَلاثِ شَعْرَاتِ



مَطْلَبِ وَالدهَا؛ لأنّ الملكَ يعلمُ جيدًا أنه مَطْلَبٌ صعْبُ المَنَالِ، وَأَنَّه مَا ذهبَ أحدٌ إلى تلكَ الأميرة إلاّ هَلَك.

والجديرُ بالذّكْر، أنّهُ لا يُمْكنُ لأحد مَهْمَا كانَ أَنْ يحْصلَ عَلَى تلكَ الشّعراتِ المسْحورةِ. وَلمّ جَاءَ وقتُ رَحِيل (ضوء النهار) دَعَت الأَميرةُ رَبّهَا أَنْ ينجُو رَوجُهَا الشابُ منْ ذلكَ المَصيرِ الّذِى اخْتارَهُ والدُهَا. وَلمْ يكنْ أَمَامهَا إلاّ أَنْ تُوصِيه بنفْسه وَتحذّرَهُ مِنْ مَخَاطرِ الطّرِيق. ثُمّ وَدّعتْهُ بَاكيةً داعِيةً بأَنْ يعودَ إليهَا سالمًا.

\* \* \*

انطلَه وَمُوء النهار) في رحْلت وصُورة رَوْجته الحبيبة لا تُفارِقُ خَياله. سألَ أهلَ البلَد عَنْ أَميرة الجَبلِ وَحكَايتَها وعَنْ سرِ تلكَ الشعراتِ المسْحُورة ، وَلأَنّ الناسَ قدْ أَحبُوا الأَميرَ ، حَكوا لَهُ عن الشعراتِ المسْحُور، وَعرَفَ منْهم الأَميرة وَحكَايتها وَعنْ سرّ شعرها الذّهبيّ المسْحُور، وَعرَفَ منْهم أنّ واحدة منْ شعرها يُمْكنُ أَنْ تتحقق بها الأُمْنيات ، كَمَا أَخْبروه أنّ الوصول إليها صعبٌ وعسير لمْ يقدرْ عَليْه أحدُ ممنْ سَبقُوه رغم كُل الوصول إليها صعبٌ وعسير لمْ يقدرْ عَليْه أحدُ ممنْ سَبقُوه رغم كُل مَا فيهم منْ قُوة وعزيمَة . قالَ له أحدُهم في بَأْس: إنّ الحصولَ عَلى شعرة مسحُورة أُمنية صعبة المنالِ وتحقيقها أَمْرُ مُحَال.

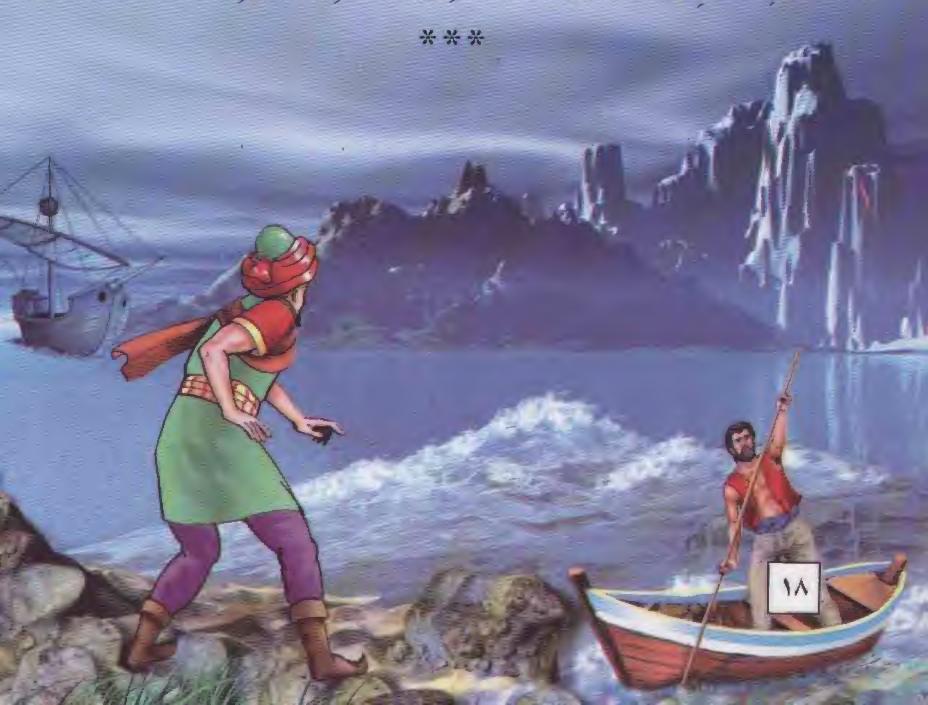
ولَـاكَانَ (ضوء النهار) صَاحِبَ عزيمَة قويّة وإصْرار، لَمْ يُثنه مَا سمعَ عَنْ تحقيقِ مُرَاده، والبَدْءِ فُورًا في رحْلته. عندئذ تقدّمَ إليْه أحَدُ شيوخ المدينَة وَقَالَ :

يِبْدُو أَنكَ مُغَامِرٌ شُـجَاعٌ وَتُحِبُ زُوجَتكَ ابنةَ الطَّمَّاعِ. إِذَنْ استمْع إلى جيدًا .

إِنَّ أُولَ تلكَ الصَّعابِ هُوَ هذَا النَّهِرُ الَّذِي أَمَامَكَ، وَعليكَ أَوَّلاً أَنْ تجتازَهُ بِسَلاَم ثُمَّ دَعا العجوزُ (لضوء النهار) أَنْ يُيسرَ الله لَهُ المَسَارِ.

\*\*\*

وَقَفَ (ضوءُ النهار) على ضفّة النّهْرِ فَوَجدَ أَمامَه مَرْكباً فَنزل إليْهَا، تَلَفّتَ حَوْله، فَلَمْ يَكُنْ هناكَ إلا (مراكْبيًا) واحدًا فنَادَاه، وَلَمّا تَحدّثَ مَعَهُ عَلَمَ مِنْه أَنّهُ هُوَ الحَارِسُ الوَحِيدُ للنّهْرِ، وَأَنّهُ أَيْضًا حَارِسُ لعشْرِينَ مَرْكبًا، وهُو وَحْدَه الّذي يَجُوبُ النّهرَ ذَهابًا وإيابًا منذُ سنينَ طُويلةً لاَ يعْلمُ عددها. فَسَالُه (ضوء النهار) إنْ كَانَ يُمْكنُهُ الاسْتَعَانَة بأَحَد عَلى مَشَقّة هَذَا العَمَل؟ فأَخبَره أَنْ الأَمْرَ ليْسَ بيده، لكنّهُ بيد أميرة الجبل وَحْدَها، وَأَنّهُ لاَ يَسْتطِيعُ أَنْ يُخْبِرَهُ بشَيْء أَكُثرَ مِنْ ذَلِكَ.



عَلَىمَ (الْرَاكبى) حكاية صَاحِبه، وَأَنَّه فِي طَرِيقه إلى أُميرة الجبل فَحَدُّرَهُ مِنَ الْمَخَاطِر، وَطَلَبَ مَنْهُ أَنْ يَحْتَرَسَ لَنَفْسَه، ثُمَ أُوصَاه بِأَنْ يَحْتَرَسَ لَنَفْسَه، ثُم أُوصَاه بِأَنْ يَذَكُرَ لِلأَميرَةِ حَالَهُ، وَأَنَّه قَدْ بلغَ به التَّعبُ مَبْلَغَه، وأَنْ يسألَهَا مَتَى يَذْكُرَ للأَميرَةِ حَالَهُ، وَأَنَّه قَدْ بلغَ به التَّعبُ مَبْلَغَه، وأَنْ يسألَهَا مَتَى يَأْتى (مَرَاكبى) غَيْره ليحرُسَ المرَاكبَ العشرينَ؟؟

تَأْكُدَ (ضوء النهار) أنَّ مهمّة هَدَا الرجُلَ صَعْبة بِحَقِ إِذْ كيفَ يَحْرسُ وَحْدَهُ كُلَّ هَذِه المرَاكب؟ وَشَكرَ الله في نَفْسه، فَمِنْ حُسْنِ حَظّه أَنْ (المرَاكبي) كَانَ قريبًا مِنْ مَكانِه، وَإِلاَّ فَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْتظرَه في رحْلة عَوْدَته بَعْدَ شُهُور طَويلَة.

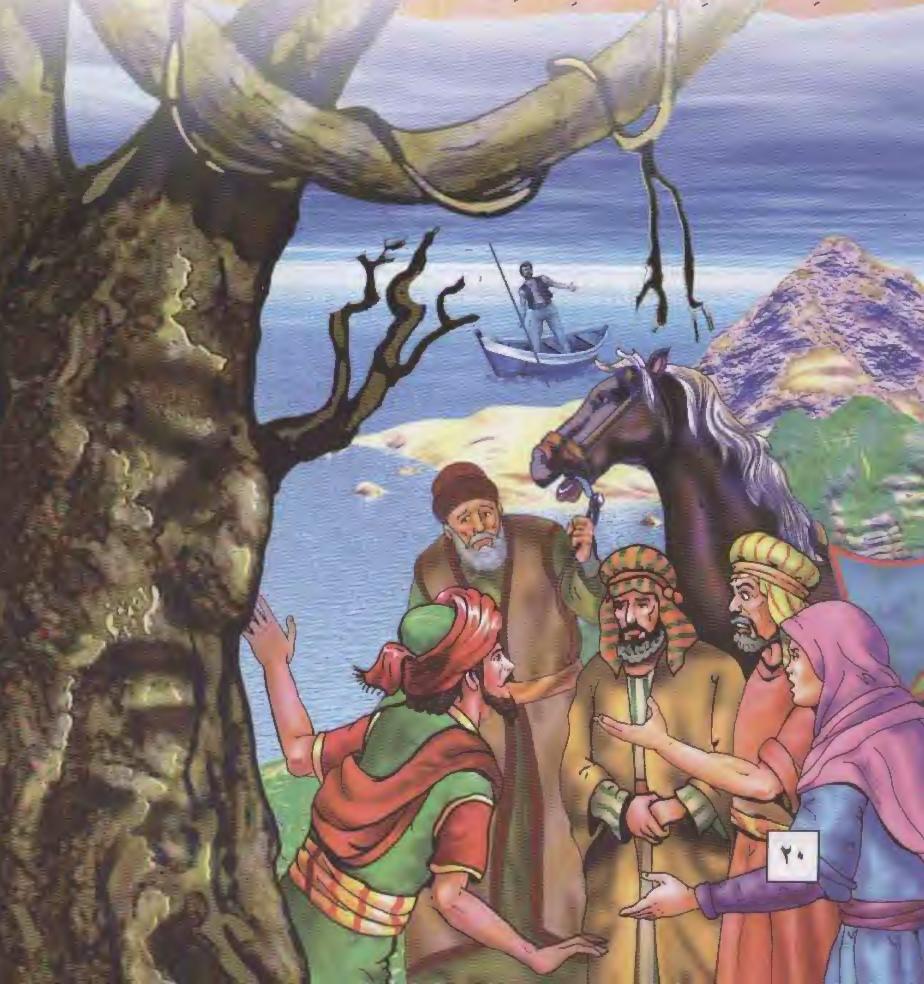
\* \* \*

عَبَرَ (ضُوءُ النهار) النّهرَ إلى الضّفّة الثّانية، فَوَجَدَ نَفْسَه في إحْدَى المُدُنِ. وهنَاكَ وَجدَ أهلها في حُزْنِ كَبِير، سَالَهم عنْ سَبَبِ حُزْنهم، أَخْبِره أحدُ الرّجالِ عَنْ شَاجَرَتهم (شَجرة الخُلود) وأنّها كَانتْ تُثْمِرُ ثَمَارًا طَيّبةً تَشْفِى منْ كُلِّ دَاءٍ إلاّ أنّها جَفّتْ وَلَمْ تَعد تُثْمِرْ، فانْتَشَلَ المُرضَ بِينَ أَهْلِ المدينة.

عِنْدئذ تقدّمَت سَـيدةٌ وقَالتْ: إنّ أميرةَ الجَبلِ وَحْدَهَا تعرِفُ سَبَبَ ذلكَ، وَأَنّهُم أَرْسلُوا إليهَا الرّسُلُ فَمَا عادَ منْهُم أَحدٌ!!

عَلِمَ الْأَهَالَى بِحِكَايةِ الفتى المقدام، وَأَنّه في طَرِيقِهِ إلى أَميرةِ الجَبَلِ، فأَوْصُوه عَلَى نَفْسِه أَوّلاً، ونصَحُوه بِأَنْ يَحْترِسَ مِنْ مَخَاطرِ الجَبلِ، فأَوْصُوه عَلَى نَفْسِه أَوّلاً، ونصَحُوه بِأَنْ يَحْترِسَ مِنْ مَخَاطرِ الطّرِيقِ إليها، حيثُ إنهَا تَسْكُنُ الجبلِ الشِّمَالِي وَعَليه أُولاً أَنْ يجتازَ الطّرِيقِ إليها، حُيثُ إنها تَسْكُنُ الجبلِ الشِّمَالِي وَعَليه أُولاً أَنْ يجتازَ القريةَ المقابلة، ثُمّ أَهْدوهُ جوادًا أَصِيلاً.

امْتَطَلَى (ضوءُ النهار) صَهْوة جَوَاده الذِي بدأ يقطعُ الطريقَ، والحقّ يُقَالُ: إِنّهُ لَوْلاً هذا الفرسُ الأسودُ القويُ مَا كَانَ ليقدرَ عَلى أَنْ يَجْتاز هَالُهُ: إِنّهُ لَوْلاً هذا الفرسُ الأسودُ القويُ مَا كَانَ ليقدرَ عَلى أَنْ يَجْتاز هَـذَا الطريقَ الوَعْر. قطعَ (ضوء النهار) المسافَاتِ الطويلةَ حتّى وجدَ أَمَامه القريةَ النّي وَصَفهَا لَهُ النّاسُ. وهُناكَ حَكَى لَـهُ أَهْلُ القريَةِ حِكَايـةً عَنْ عَيْنِ الماءِ المُسَـمّاه (عين الحياة) وَعَرَفَ مَنْهُمْ أَنّ حِكَايـةً عَجْيبةً عَنْ عَيْنِ الماءِ المُسَـمّاه (عين الحياة) وَعَرَفَ مَنْهُمْ أَنّ





هَذه العَيْن قَدْ جفّ مَاؤُهَا منذُ شُهُورِ طَوِيلَةٍ، فعطَشَت الأرْضُ والناسُ وَجَفّ الزّرعُ والضّرعُ، وأوْشَكَ أهلُ القَرْيَةِ عَلَىٰ الهَلاَكُ !

حَكَى النَّاسُ (لضوء النهار) عنْ سِرّ هذه العيْن، وَأَنَّ مَنْ يشربُ منهَا شَـرْبَةً كُلَّ يوم تَدِبُّ فيه الحَيَاةُ والصَّحَّةُ فلا يَشَـيخُ أَبَدًا. حَزِنَ الفتى لَحَالِ القريَـة وَأَهْلهَا، فَجلَسَ إليْهم وحَكَى لَهُـم حِكَايَتهُ وَأَنّه قَاصِدُ الْحَبلَ القريَـة وَأَهْلهَا، فَجلَسَ إليْهم وحَكَى لَهُـم حِكَايَتهُ وَأَنّه قَاصِدُ الْحَبلَ الشّمَالي وحَارسَته الأميرةُ، فَأَوْصُوه أَنْ يعرفَ مِنْهَا السّببَ في الْحَبلَ الشّمَالي وحَارسَته الأميرةُ، فَأَوْصُوه أَنْ يعرفَ مِنْهَا السّببَ في جَفَافِ عَيْنِ المَاء؛ لأَنْها وَحْدَهَا الّتِي تعرفُ السّبر في ذَلَك، وأَرْسَلوا مَعَهُ دَليلاً مَاهراً يُرْشدُه نحَو الجَبَل الشّمَالي.

سَارَ (ضوءُ النهار) وَرَفيقُهُ في أَراضي قَفَارٍ وخَاضًا بِحَارًا منَ الرَّمَالَ، بِينَ الصَّخُورِ والأَحْجَارِ. وَانْقَضَت سَاعَاتُ لا يَعْلَمَانِ عَدَدهَا، ولا زالَ الطريقُ أمامهما طَويلاً، شَعرَ الرّفيقانِ بالإعياءِ الشّديدِ، وعندَ صخرة عَاليةِ أشارَ المُرْشدُ إلى صَاحِبِهِ قَائلاً:

هَا هو يَا سيدى الجَبَلَ الشَّمالي، جبلَ الأميرة ذاتِ الشَعْرِ المَسْحُورِ، اعذرْني يَا سَيدى، فأنا لاَ يُمْكنني مُواصَلةَ السيرِ، مَعَكَ، المَسْحُورِ، اعذرْني يَا سَيدى، فأنا لاَ يُمْكنني مُواصَلةَ السيرِ، مَعَكَ، وسوفَ أنتظرُكَ هُنَا، فإنْ لمْ تَعُدْ قبلَ دخُولِ اللّيلِ لاَ قدّرَ الله، سَأَعْرِفُ مَا حدثَ لَكَ، وأَعُودُ مِنْ حيثُ أَتيتُ.

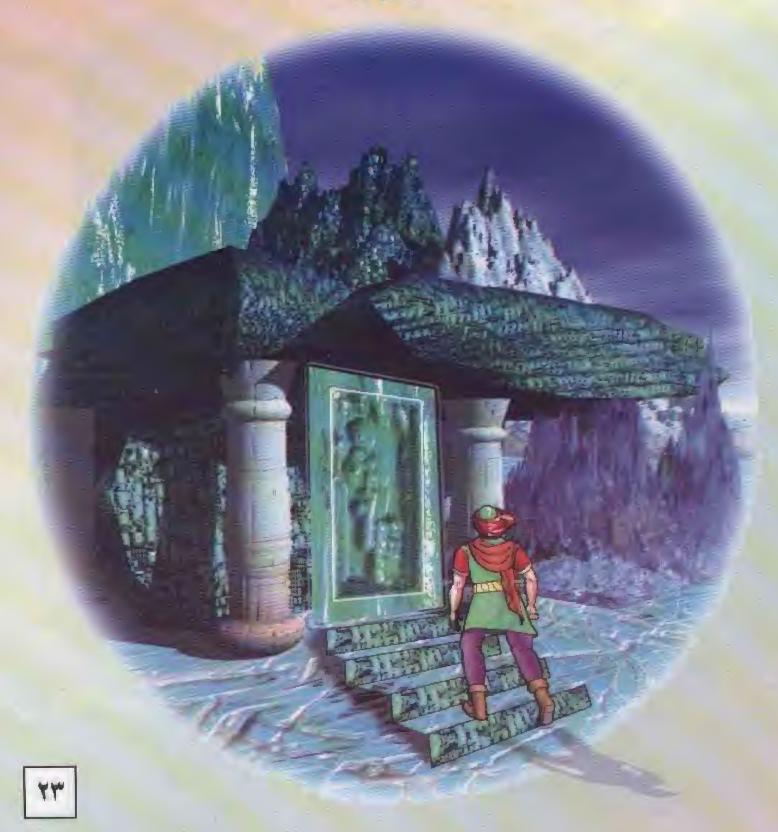
اتفق الرِّجُلاَنِ عَلَى اللقاءِ فِى المُوْعِدِ المُحَدِّدِ، وَوَدَّعَ كُلُّ مِنهِمَا صَاحِبَه ، بَكَى الرَّجُلُ لفرَاق صَاحِبِه (ضوء النهار) فَصُحْبِتُه حُلْوَةً وحديثُه شَائِقٌ، وانتظرَ عَوْدَته فِي قَلَقِ بَالِغ.

\* \* \*

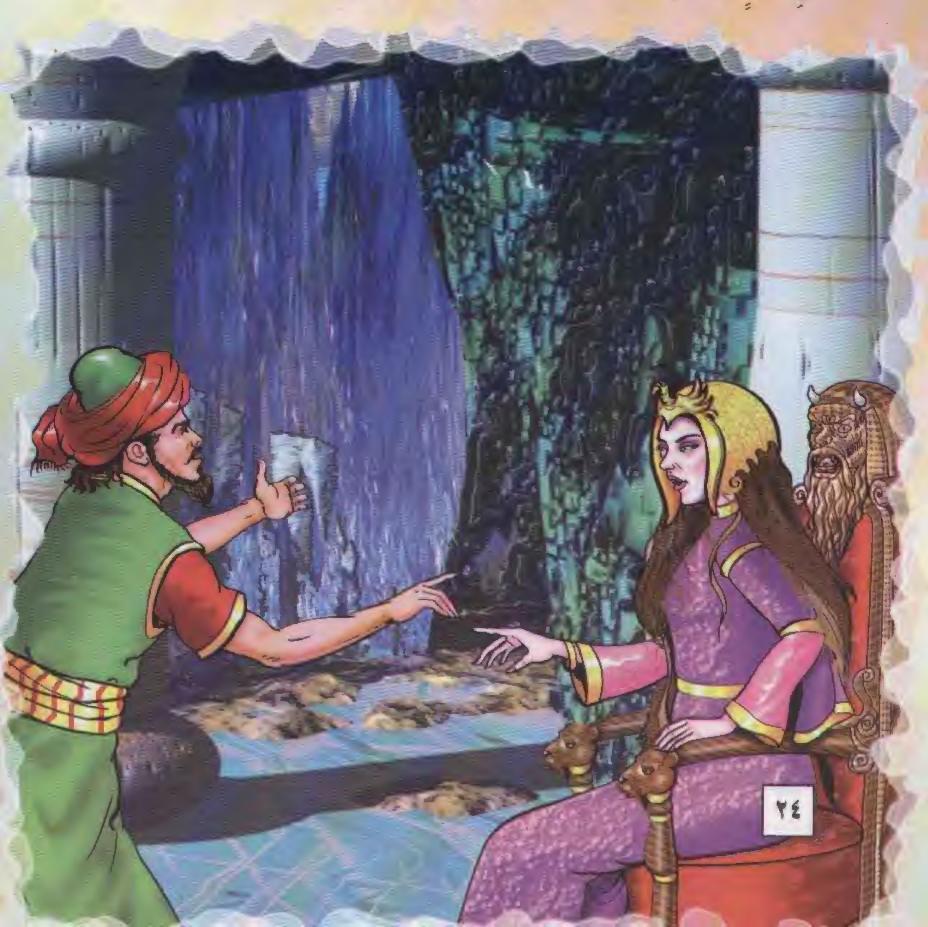
بَداً (ضوءُ النهار) يتسَلَقُ الجبلَ الشَّمالَى في عزيمَة قَوِيةٍ ، جذَبَ انتباهَهُ منظرُ الصَّخُور الّتِي كَانتْ تتلألاً في ضوءِ الشَّمس، وتبرقُ بألوانِ مُخْتلفَة وَرَائعة لَمْ يَرَ لَهَا مَثيلاً. وكُلَّما صَعَدَ خُطوةً زادَ بريقُ الأَحْجَار، وَتلألات الصُّخورُ في جمّالِ بَاهِر. هَمْ (ضوء النهار) أَنْ يأُخذَ بعضًا منهَا إلا أَنَه تذكّرَ مُهمَّتَهُ، وأَنهُ مَا جَاء بِسَبِ تلكَ الأَحْجَار، وَاكْتَفَى فقطْ بأَنْ يُمتّع نَاظِرَيْة برؤيّة مَنْظرهَا الخَلاب.

كَانَ الجبلُ شَاهِقًا و(ضُوء النهار) يُسَابِقُ الزَّمنَ فَقَد انقَضَى جزءٌ كبيرٌ منَ النَّهَارِ ، حتّى رَأَى فِي الجَبَلِ فتحَةً كبيرةً كأنهَا بَوّابَة لمغَارَةٍ فدخَلَ مِنْهَا فَإِذَا بِهِ أَمِامَ بِابِ عَالِ انْفَتَحَ أَمامَه دُونَ أَنْ يَطْرُقَه، فَإِذَا بِقَصْرِ اللّه رَنكار وَلدهْ شَته أَنْ رَأَى أَمَامَهُ الأَمْدِرةَ مُتّكِنَة عَلَى عَرْشَهَا المُرصَّعِ بِالأَحْجَارِ والجَواهر، وَبَدَا أَمَامَهُ الأَميرة مُتّكِنَة عَلَى عَرْشَهَا المُرصَّعِ بِالأَحْجَارِ والجَواهر، وَبَدَا أَنَّ الأَميرة كَانتُ نَائِمة ، فتذكّر (ضوء النهار) في الحال تحدّديرات النّاسِ لَهُ مِنْ أَن يُوقِظَهَا مِنْ غَفُوتِهَا، وَإِلا فلا أحدَ يَعْرِفُ مَا يُمْكنُ أَنْ يَحْدث لَهُ .

\* \* \*



سَكنَ (ضوء النهار) في رُكن، لا يتحرّكُ فيه إلا صدرُهُ الذي يعْلُو ويهْبطُ بينَ شَهِيقِ وَزَفير. مَرّ وقتُ طَوِيلٌ، اقتربَتِ الشهسُ منَ المُغيب، وبدأ يقلقُ منْ أنْ يطولَ نومُ الأميرة، فيدخلَ الليلُ ويذهبَ صاحبُه الدّليلُ عَائدًا إلى القَرْيَة. وبينمَا الظنونُ تَلْعبُ برَأْسِه إذا بالأُميرة تَفيقُ وتَنْتبهُ لتجَد (ضوءَ النهار) أمامهَا مَليحَ الوجْه، يَجْلسُ في أُدَب وَهُدُوءٍ، فَسَألتْهُ منْ يكونُ ومَاذَا يُريدُ؟!



أجَابَهَا قائلاً:

- أنا (ضوء النهار) ابنُ صيّادِ منْ آخِرِ البِلادِ، وَأَريدُ معرفةَ سببِ جَفَافِ عَيْن المَاء (عين الحياة)؟؟

قَالت الأميرة:

- إِنَّ العَيْنَ يســدَّهَا ضِفْدعٌ عِمْلاقٌ إِنْ خَرَجَ مِنْهَا، سَــيتدفَّقُ الماءُ مِنْ جَديدٍ.

> - ثُم سألَهَا عنْ سَبِ ذُبُولِ شَجَرةِ الخلُودِ وعدمِ إِثمارِهَا؟!. قالت الأميرة:

تحتَ الشَّجَرةِ ثُعبانُ ضخمٌ يأكلُ في جُذُورِ الشَّجّرةِ، وإِنْ تَمّ قَتْلُه سَتنمُو الجذُورُ وتثمرُ الشجرةُ.

\* \* \*

فَرِحَ (ضوء النهار) وشعر برضًا كبير ، لأَنّه سَيُعيدُ البهجَةَ إلى أَهْلِ القَرْيتيْنِ الطّيبينَ. ثُم سألَ الأميرةَ عنْ حِكَايةِ (المرَاكبي) والمرّاكبِ العشْرينَ.

حَكَتِ الأميرةُ (لضوءِ النهار): أنَّ ذلكَ (المَراكبي) هُوَ أحدُ القَادمينَ اللهِ الجَبلِ الطَّمَّاعينَ الَّذِينَ سَمحُو لأنفسهم بأَخْذِ مَا ليسَ منْ حَقَّهمْ، رَأُوا بَرِيوَ الطَّمَّاعينَ النَّذِينَ سَمحُو لأنفسهم بأَخْذِ مَا ليسَ منْ حَقَّهمْ، رَأُوا بَرِيوَ أَحْجَارِ الجَبلِ واللّآليِ وإذا بِهِمْ يفْعلون مَا لمْ تَفْعَلُهُ أَنتَ فَأَخَذُوا يَمْلاُونَ أَوْعَيَتَهُم ويحملونَهَا فوقَ رِكَابهم. وَتنهّدَت الأميرةُ فَأَخَذُوا يَمْلاُونَ أَوْعَيَتَهُم ويحملونَهَا فوقَ رِكَابهم. وَتنهّدَت الأميرةُ قَائلةً: فكانَ عِقَابُهُ أَنْ يحرسَ النّهْرَ ويعيشَ (مَراكبيا) مَا تَبقي لَهُ مَنْ عُمْره،

تَسَاءل (ضوء النهار) عنْ مَصِيرِ الآخرِينَ مِنْ زَائِرِي الجَبَل؟ فَقَالت الأَميرةُ:

اليوم قَدْ عَفَوْتُ عَنْهِم لأَجْلِ خَاطِركَ وَعظيم أَخْلاَقِك. وَسَتَرى بنفسك. صَفَّقَت الأَميرةُ بِيَدَيْهَا. وإذَا بِثَعَابِينَ ضَخْمة وضَفَادعَ عِمْلاَقة تخرجُ مِنْ جُحُورهَا، وتسكُنُ تَحْتَ قَدَمه، فأَشَارِت الأَميرةُ إشَارةً مُعيّنةً، وَفَى جُحُورهَا، وتسكُنُ تَحْتَ قَدَمه، فأَشَارِت الأَميرةُ إشَارةً مُعيّنة، وَفَى الحَال تحوّلتُ كلُّ هَذِه الكَائناتِ إلى رجَالِ، التفووا حولَ الأَميرةِ، يُقبّلُونَ يديْها. عنْدَئذ طَلبَتْ مِنْهم أَنْ يشكُرُوا (ضوء النهار)، لأَنّهُ لمْ يُقبّلُونَ يديْها. عنْدَئذ طَلبَتْ مِنْهم أَنْ يشكرُوا (ضوء النهار)، لأَنّهُ لمْ يكنْ في مِثْلِ أَخْلاقهم، ولمْ يضْعُفْ أَمَامَ بَرِيقِ اللّآلئ، وأَخْبَرتهمْ أَنهَا يكنْ في مِثْلٍ أَخْلاقهم، ولمْ يضْعُفْ أَمَامَ بَرِيقِ اللّآلئ، وأَخْبَرتهمْ أَنهَا قَدْ عَفَتْ عَنْهم وسمَحتْ لَهُم بالعوْدَةِ إلى بلادِهم.

حَدَثَ هذَا كُلَّهُ وسطَ فرحَةِ الرَّجَالِ الَّذَينَ هَلَّلُوا فَرحِينَ، بِينمَا كَانَ (ضوء النهار) سعيدًا أيّمَا سَعَادة، لأنّهُ كَانَ السّبَبُ في عِتْقِ هَوْلاً عَلَى السّبَبُ فِي عِتْقِ هَوْلاً الرّجَال. وَعَوْدتِهِمْ إلى حَيَاتِهِم وأَهْلَهِمْ بعدَ زَمَن طَوِيل.

عندئذ سأل (ضوء النهار) الأميرة عنْ مصير (المراكبي) ومتى سيأتي غيرُه ويحرسُ المراكب العشرين، رَدّتِ الأميرة: لأجْل خَاطِرِكَ شيأتي غيرُه ويحرسُ المراكبَ العشرين، رَدّتِ الأميرة: لأجْل خَاطِرِكَ قُلْ (للمراكبي) أَنْ يُعطى المجْدَافَ لأوّلِ عابر للنّهْر.

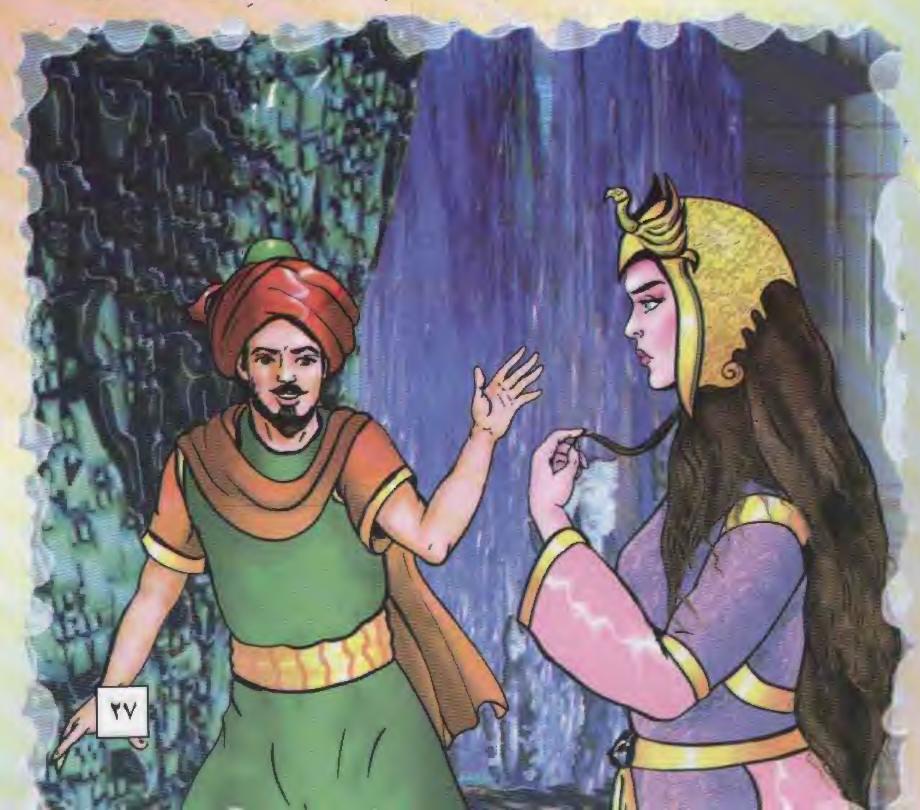
انتبه (ضوء النهار) لقرْصِ الشَّمْسِ وَرَآه يَكَادُ يِخْتَفَى وَرَاءَ السَّحبِ وَهمّ بالانصرَافِ لَكنَّ الأميرةَ ابْتَسَمَت إليْهِ وَقَالَتْ:

يًا «ضُوءَ النّهار» لَقَدْ قطعْتَ مَسَافاتِ طَوِيَلة وتحمّلتَ مَشَاقٌ صَعْبةً حتّى تصلَ إلى هُنَا وحتّى الآنَ لمْ أَعرفْ بَعْد سَبَبَ مَجِيئكَ إلىّ ؟؟

كَانَ «ضوء النهار» قدْ نَسِى مَطْلَبُ المَلكِ الصَّعبِ إِذَ انْشَعَلَ بِأُمورِ كَثيرةٍ تهمُّ حَيَاةَ الناس. اضْطربَ وَلمْ يَرُد، فقدْ خجلَ منْ أَنْ يطلبَ مِنَ الأميرة طلبًا خاصًا به بِأَنْ يحصلَ عَلى شَعْرَاتِ مِنْ شعرها المَسْحُورِ بعدَ كلَّ مَا رَآهُ منْ كَرَمَهَا وَعَطْفها.

هُنَا قالت الأميرة :

أُمَا وأنّكَ قَدْ نَسِيتَ مَطْلبكَ الشّخْصى، فهذَا يدلُ عَلى طيبتكَ وَحُبِّكَ للنّاسِ وإنكَ تُؤْثِرْهُم عَلى نَفْسِكَ، وَهذِه الأَخْللقُ لا تكونُ إلاّ لمَلك عادل؛ وَلذَا فأنَا سَأَهْدِيكَ شَعرَاتِي الذهبيّةِ. وَعلى الفور نَزَعت الأميرةُ عادل؛ وَلذَا فأنَا سَأَهْدِيكَ شَعرَاتِي الذهبيّةِ. وَعلى الفور نَزَعت الأميرةُ



التاجَ عِنْ رأسها ثُمّ أهْدتْ «لضوء النهار» شعراتٍ مِنْ رأسهَا قَائِلة: هَذه مُكَافأةٌ لَكَ.

وهَـذه الشعراتِ تحقِّقُ الأمنياتِ الطَّيّبَـةَ فقطْ ولاَ يتحقَّقُ بهَا الشَّرُّ أَبِدًا.

#### \* \* \*

وَفِى النَّهَاية أَوْصَت الأميرة الرجالَ بالعملِ الجَادِّ فِى قُرَاهُم وَبلاَدِهم وَالاَّ حلَّ عَلَيْهِمَ عِقَابُهَا. شكرَ «ضوء النهار» الأميرة وَاسْتعد للرِّحيلِ قبلَ أَنْ يتأخّر عَلى صَاحِبه. هنا حَمَله كلُّ الرجال عَلى أَعْنَاقِهِم خَارِجِينَ بِهِ مِنَ الجَبلِ، رَكبَ الفَتَى الشجاعُ جَوَادَه، وإذَا بخيلٍ تُغَطى مَقْحَ الجَبلِ فَأَسْرِعَ إليها الرجالُ ليرْكَبُوها، ويبدّأُونَ طريقَ العودة فِي فَرْحَة غَامرة يتقدّمُهُم «ضوء النهار» كالقائدِ المظفّر.

#### \* \* \*

وَصَلَ «ضوء النهار» ورفاقُه إلى المَكَانِ المحدّدِ، فوجدُوا الدليلَ يَسْتعِدُ للرِّحيلِ.. ولمَّا رأَى الرِّجُلُ هذَا الْحَشْدَ مِنَ الفُرْسَان، اندهشَ لعودة «ضوء النهار» سَالمًا، واندهَ شَ أكثرَ لعودة كُل هؤلاءِ الرِجَالِ ونَجَاتهم بعدمًا سمعَ عنْ هَلاَكهم جميعًا.

فرحَ الرجلُ وَبَكى مِنْ فَرْحته وضمّ «ضوء النهار» إلى صَدْرِهِ يُقبّلُه. وانضمَّ إلى الجميع في طريق العَوْدة .

انقَضَى الطريقُ الوعرُ بِسُرعةٍ قَضَاه الرفاقُ فِـى الحِكَايَاتِ المُثيرةِ حولَ لقاءِ الفَتَى بالأَمِيرةِ . وَراحَ الرِّجَالُ يحكُونَ الحِكَايات، وَيَرْوونَ الرِّوَايات، حولَ شَجاعَة (ضوء النهار) وَدَارِت الحكاياتُ عَلَى أَلْسِنْةِ النَّاسِ، مِنْها مَا هُوَ حَقِيقي، وَمِنْها مَا هُوَ مِنْ نَسْج خَيَالهمْ .

وَصَلَ (ضوء النهار) وأصحَابُه إلى مشارِف القرية، وَهُنَاكَ اسْتقبلَهُ أَهلُهَا أَفْضلَ اسْتقبال، وَرَاحَ (ضوء النهار) يُخبَرُهُم عَن الضَّفْدعِ العَمْلاقِ الكَامِن فِي أَعْمَاق (عين الحياة).

والتفّ الرجَّالُ حَوْلَ الْعَيْنِ يعَملُونَ بجدٌ دُونَ أَنْ تضعفَ عزيمتُهم، حتَّى أَخْرِجُوا الضفدَّعَ منها، فتدفّق الماءُ رَقراقًا شَرِبَ مِنْهُ أَهلُ القريةِ وَسَقَوْا الأميرَ العَظِيمَ.



حمل الناسُ (ضوء النهار) عَلى أَعْنَاقهم يهتفُونَ بحَيَاته، يلفُونَ بِهِ حَولَ الناسُ (ضوء النهار) عَلى أَعْنَاقهم يهتفُونَ بحَيَاته، يلفُونَ بِهَ حولَ العَيْنِ فِي سَعَادة كَبِيرة، وفي نِهَاية النّهَارِ وَدّعَهُ أهلُ القريَة بعدَمًا مَلأوا لَهُ وعَاءً مِنْ ذَلكَ المّاءِ الذِي يَشْفي مِنْ كُلّ دَاء .

غادر (ضوء النهار) القرية ليواصل رحْلته إلى مدينة (شجرة الخلود) وهناكَ وجد أهلها ينتظرُونه أيضاً عَلى أبوابِ المَدينة، وَيَسْتقبلونَه بحَفَاوة وَتَرْحيب، إذْ وَصَلتهُمُ الأخبارُ بِقُدُومه وَمَعَه الفرحُ الكَبير، أَخْبرَهم (ضوء النهار) بأن تحت (شجرة الخلود) يَقْبعُ تعبانُ ضخمٌ يأكلُ جُذُورَها. ممّا يمنعُ نمو الشجرة وإثمارَها. وبدأ أهلُ المدينة عَلَى يأكلُ جُذُورَها. ممّا يمنعُ نمو الشجرة وإثمارَها. وبدأ أهلُ المدينة عَلَى



الفَوْرِ في إصرارٍ وهمة العَمَل على إخْراجِ ذلكَ الثُّعبَان، حتى أخْرَجُوه بعد عَنَاءٍ طويل وَانْقَضُوا عَلَيْهِ، وَأَوْسَعُوهُ ضَرْبًا حتى مَات؛ لتنمو في الحالِ جذورُهَا، وتعلُو فروعُهَا، وَتُثمرُ الشَّجرةُ ثمارهَا الطَّيبةَ التَّي الحالِ جذورُهَا، وتعلُو فروعُهَا، وَتُثمرُ الشَّجرةُ ثمارهَا الطَّيبةَ التَّي الحالِ جذورُهَا وأَطْعَموا (ضوء النهار)، وهنَا أخذَ عليهم عهداً باستمرارِ العَمَلِ الجادِّ والإخْلاصِ فيه بعدما ذَهبَتْ عَنْهم الأَمراض.

تركَ (ضوء النهار) أهلَ المدينة بينَ فَرَحٍ وَهَنَاءِ، ليواصلَ رِحْلَةَ عَوْدت في الطّرِيقِ إلى زَوْجَت، ولَمّا وَصَلَ لضفّة النهر ركب مع عُودت في الطّريقِ إلى زَوْجَت، ولَمّا وَصَلَ لضفّة النهر ركب مع (المراكبي)، وأَخْبَره أنّ الأميرة قَدْ عَفَتْ عَنهُ، وأَخْبَره بأمرها الّذِي يَقْضى بأنْ يُعْطى المجداف لأوّل عَابر للنّهْر

وصلَ (ضوء النهار) للقصْر بعدَ رَحْلَة شَهَاء طَوِيلَة. وعَلَى أَبْوَابِ القصْرِ اسْتقبلَهُ الملكُ زنكار فأعطاهُ (ضوء النهار) الشعرات المسْحُورة كَمَا وَعَدَه.

ابتهَ جَ المَلِكُ زنكار وأعلنَ في الحالِ رِضَاءَه عَنْ زَوْجِ ابْنَتِهِ الأَميرِ (ضوء النهار) .

لَـمْ يُطِقُ الملـكُ الانتظارَ إِذْ طلبَ عَلـى الفَوْرِ مِنَ الشعرات بأَنْ تَأْتِيهِ (بشجرة الخلود) مِنْ جِذُورِهَا لِتسْتقر في حَدِيقة قَصْره. انتظر ساعة إلا أن مَطْلبَه لَمْ يَتَحَقّق، ثُم أَمرهَا بأَنْ تنقلَ إلَيْهِ الْعَيْنَ الرّقراق (عين الحياة) لَنْ مَطْلبَه لَمْ يَتَحَقّق، ثُم أَمرهَا بأَنْ تنقلَ إلَيْهِ الْعَيْنَ الرّقراق (عين الحياة) لتتفجّر في صَحْنِ القَصْر، لكنّ الشعرات لمْ تستجبْ أيضاً لِمَا أَمرهَا به!! لتنفجّر في صَحْنِ القصر، لكنّ الشعرات لمْ تستجبْ أيضاً لِمَا أَمرهَا به!! انزعجَ زنكار وَغضبَ وثارَ، فقدْ شعرَ بأنّ زوجَ ابنته مُخادعٌ مَكّار، صرخَ الملكُ في (ضوء النهار) قاذفاً إليْه بالشعرات الوَهُميّة.

لَمْلَمَ (ضوء النهار) الشعرات في حينَ انطلقَ زنكار مُمْتطَيا جُوادَهُ قاصداً (ضعجرة الخلود) فهو ملكُ البلاد، ومنْ حَقه أَنْ تكونَ تلكَ قاصداً (شجرة في قَصْره وَمِنْ بَيْنِ أَمْلاكه، حتّى وصلَ إلى حَافَةِ النّهرِ ليعبرَه،، عندئذ سَلّمه (المرّاكبي) المحْداف

وَكُمَا أَكَّدَت الْأَميرة اخْتَفَى (الْمَرَاكبى) في الحَالِ ووجَدَ الملكُ نفسَه يَرْتَدى ثيَابَ (المَرَاكبي). اندهشَ المَلكُ فَعَلمَ أَنْ أَميرةَ الجَبلِ وَحْدَهَا هِيَ وَرَاءَ مَا حَدَث. وسُبحَان مُغيّرُ الأحوالَ إذْ صارَ الملكُ حارسًا للنهر في حينَ تولّي (ضوء النهار) حُكْمَ البلاد ليحكمَ بالعدل بينَ الناس، وتتحقّقَ نبوءَةُ المَلاكِ إليه يومَ مُوْلده. ولمْ يَنْسَ الأميرُ أبويْهِ اللّذيْنِ قَامَا بترْبيتهِ والعناية به فأرسَلَ إليهما، لينضمّا إليه ويفرحا بقُربه، وَرَاحَ الأَميرُ مَحَدَ يَوْجته حَياةً وَرَاحَ الأَميرُ مَحَدَ يَحقّ قَ أَمنياتِ أَهلِ البلادِ، وَعَاشَ مَعَ زَوْجته حَياةً

